

あこがれ Vol.5

リタ

オペラ
Rita

G.ドニゼッティ作曲
イタリア語上演・日本語字幕付

嫁、
譲ります。

2020

8

22 (土)

18:00 スタート 17:30 オープン

©T.Tairadate

入場料：一般 2,000 円(当日 2,500 円) 学生 1,000 円(当日 1,500 円)
※未就学児は親子室をご利用いただけます

新日本造機ホール（くれ絆ホール）

◇チケット取り扱い／呉信用金庫ホール 0823-25-7878 公声堂 0823-22-3210
ワタナベミュージックラボ中山楽器営業部 0823-22-5555

◇主催・お問い合わせ／あこがれ実行委員会 Tel&Fax:0823-23-5055 Mail: valitaka31@hotmail.co.jp

◇後援／呉市 呉市教育委員会 公益財団法人呉市文化振興財団 公益財団法人東京二期会 NPO 法人日本声楽家協会
日本声楽アカデミー 東京芸術大学同声会広島県支部 広島ホームテレビ テレビ新広島 広島テレビ放送
中国新聞社 中国放送 広島エフエム放送 FM ちゅーピー 呉市音楽家協会 九嶺宮原同窓会



◆澤原正行 **サワハラ タカマサ**【ベッペ】
 広島県呉市出身。愛媛大学及び東京藝術大学卒業。同大学院修了。オペラアカデミー in S. アマデウス第3期、二期会オペラ研修所修了。現在、桐朋学園大学博士後期課程に在籍。浜田フミエ、木村勢津、関定子、市原多朗、大島幾雄、宮本益光の各氏に師事。《カルメン》ドン・ホセ役にてオペラ・デビュー。その他《ラ・ボエーム》、《セヴィリアの理髪師》、《愛の妙薬》、《椿姫》、《蝶々夫人》など様々なオペラに出演。また、モーツァルト《レクイエム》、ヘンデル《メサイア》、ベートーヴェン《第九》、オルフ《カルミナ・ブラーナ》などのテノールソリストを務める。二期会会員。日本音楽アカデミー会員。

◇嘉目真木子 **ヨシタ マキコ**【リタ】
 大分県出身。国立音楽大学、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。文化庁海外研修員として渡伊。二期会《魔笛》パミーナでデビュー後、《フィガロの結婚》スザンナ/伯爵夫人、《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリーナ、《パリアッチ》ネッタ、《こうもり》ロザリンデ、《椿姫》ヴィオレッタ、《魔弾の射手》アガータ、《金閣寺》有為子/女、《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ、《カルメン》ミカエラ等で様々なプロダクションに出演。フランス国立ラン歌劇場に《金閣寺》女で出演、欧州デビュー。本年11月に二期会《メリー・ウィドー》ハンナで出演予定。二期会会員。

◆大川博 **オオカワ ヒロシ**【ガスパロ】
 埼玉県出身。国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。二期会オペラ研修所マスタークラス55期修了。修了時に優秀賞を受賞。さわかみオペラ芸術振興一般財団法人の助成にてイタリア、トリエステに留学。2017年6月トリエステ・ヴェルディ歌劇場シーズンプログラムコンサート、2017年11月トリエステ・ヴェルディ歌劇場《エフゲニー・オネーギン》中隊長役でイタリアデビュー。東京二期会オペラ劇場では、2018年9月ブッチーニ三部作《ジャンニ・スキッキ》ベッペ役、2019年6月《サロメ》兵士役、2019年10月《蝶々夫人》ヤマドリ役、2019年11月《天国と地獄》ジュピター役で出演。二期会会員。

◆あらすじ◆

リタ。それはとある女性の名前。

彼女はベッペという旦那と一緒に宿屋を営んでいます。
 鬼嫁という言葉がふさわしいリタ、少し弱気なベッペ
 まさに「嫁閨白」な夫婦です。

でも実は…リタはバ・ツ・イ・チ！！

ある時、宿屋へ「亭主閨白」だった元旦那ガスパロがやってきます。

何故、元旦那が？
 この三人の関係はどうなるん…？！

このドラマの結末、
 劇場に見に来んさいや！！

◇矢崎貴子 **ヤザキ タカコ**【ピアノ】
 山梨県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。同研究科修了。修了時、安川記念ジョイントリサイタルに出演。在学中に、声楽の伴奏を中心に演奏活動を始める。これまでに、新国立劇場、日生劇場、セイジオザワ松本フェスティバル、東京オペラプロデュース、調布市民オペラなど、様々なオペラ公演に稽古ピアニストとして携わる。また、東京混声合唱団とも共演を重ねている。桐朋学園大学声楽科嘱託伴奏員を経て、現在二期会研修所ピアニスト。

◆高橋健介 **タカハシ ケンスケ**【指揮】
 埼玉県出身。東京藝術大学楽理科を首席で卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学専攻修了。在学中、同声会賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。聖徳大学大学院音楽文化研究科博士後期課程に在籍中。2013年から2016年にかけてオペラアカデミー in S. アマデウスに在籍。佐渡裕プロデュースオペラには、2014年よりコレペティトゥアとして参加する《夏の夜の夢》《フィガロの結婚》《魔弾の射手》等。現在、日本音楽家協会や二期会研修所でピアニストを務め、合唱団を中心に指揮活動も行なっている。

◆あこがれプロジェクト◆

"呉市でオペラを!"を目標に掲げ、2016年に活動開始したプロジェクト。
 呉市出身のテノール澤原正行が、東京で活躍中の演奏家とともに、地元呉市に本格的なオペラ公演をお届けするべく毎年公演を行っております。ちょっと敷居の高いオペラを、子供から大人まで楽しめるように"あこがれ"ならではの演出でお送りいたします！
 これぞ呉愛溢れる、呉版オペラ！！



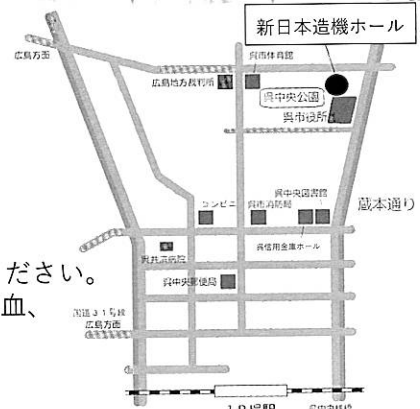
©T.Tairadata

新日本造機ホール

(くれ絆ホール)

広島県呉市中央4丁目1-6 呉市役所庁舎内併設

JR呉駅より徒歩15分



【ご来場の皆様へお願い】

新型コロナウイルス予防のため、下記対策についてご理解とご協力をお願い致します。

●マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底 ●来場前の検温

●受付にて氏名、連絡先のご記入 ●座席間隔の確保

ご来場前に下記の症状に該当する場合、また37.5℃以上の熱がある場合はご来場を控えてください。

[咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐など]

※体調不良のためご来場が難しいお客様にはチケットの返金を後日承ります。