

実力、人気ともに日本を代表するピアニスト小山 実稚恵。

新日本造機ホールのピアノの選定者でもある彼女の

「ピアノお披露目コンサート」から5年ぶりのリサイタル。

小山 実稚恵 ピアノリサイタル

2021年4月18日(日) 開演14:00
(開場13:15)

新日本造機ホール [呉市民ホール]
(くれ絆ホール)

呉市中央4丁目1番6号 呉市役所庁舎内

Program

モーツァルト: J.P.デュボールのメヌエット主題による9つの変奏曲

ニ長調 K.573

モーツァルト: 幻想曲 ハ短調 K.475

J.S.バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 変イ長調 第31番 作品110

ショパン: ノクターン 第13番 ハ短調 作品48-1

ショパン: ピアノ協奏曲第2番 作品21より 第2楽章 変イ長調 ラルゲット

ショパン: ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53 「英雄」

※曲目に変更がある場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。

Michie Koyama Piano Recital

入場料 [全席指定・税込]

一般 一般: 4,400円、一般ペア(2枚1組): 8,000円、学生: 2,000円

くれフレンドリー友の会 一般: 3,960円、一般ペア(2枚1組): 7,200円、学生: 2,000円

発売日 **くれフレンドリー友の会** 2月13日(土) **一般** 2月20日(土)

※呉信用金庫ホールは2月14日(日) ※呉信用金庫ホールは2月21日(日)

チケット販売場所

呉地区: 新日本造機ホール、呉信用金庫ホール、イオン広島

広島地区: エディオン広島本店東館9階プレイガイド

その他: チケットぴあ(Pコード191-797)

※電話での販売は呉信用金庫ホールのみ ☎0823-25-7878

友の会は2月13日(土) 10:00から受付、一般は2月20日(土) 10:00から受付。

※ペアチケットの取扱店は新日本造機ホール、呉信用金庫ホールのみ。

※学生席は友の会割引無し、28歳未満の学生に限りです。入場時学生証をご提示ください。

※学生席販売の取扱店は新日本造機ホール、呉信用金庫ホール、チケットぴあのみ。※未就学児童入場不可。

【お客様へのお願い】●発熱、咳、咽頭痛の症状があるなどの体調不良の場合は、入場及び利用を自粛してください。●マスクを着用してご来場ください。

●手洗いや手指のアルコール消毒を行ってください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の措置を講じる必要が生じた場合、変更・中止になる場合もございます。最新情報は呉市文化振興財団のホームページをご覧ください。

主催: (公財) 呉市文化振興財団、呉市 協賛: 新日本造機株式会社、株式会社 浜松ピアノ社



公益財団法人

呉市文化振興財団

呉市中央3丁目10番1号 呉信用金庫ホール内

お問合せ

新日本造機ホール

[呉市民ホール(くれ絆ホール)]

☎ (0823) 25-0306

小山 実稚恵プロフィール



人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。

2006年～17年までの壮大なシリーズ『12年間・24回リサイタルシリーズ』は、その演奏と企画性が高く評価され、2016年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した。2019年春からは、新シリーズ『ベートーヴェン、そして・・・』が、全国6都市でスタート。

これまでに国内の主要オーケストラはもとより、モスクワ放送響(現・チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ)、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC響、イギリス室内管、アカデミー室内管、ロッテルダム・フィル、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ワルシャワ・フィル、モントリオール響、ボルティモア響などと共演しており、フェドセーエフ、テミルカーノフ、マリナー、小澤征爾といった国際的指揮者との共演も数多い。協奏曲のレパートリーは60曲を超える。

また、ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなどの国際コンクールでは審査員を務める。

東日本大震災以降、被災地の学校や公共施設等で演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案し、ゼネラル・プロデューサーを務めるプロジェクト『こどもの夢ひろば "ボレロ"』を開催している。

CDは、ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルと専属契約を結び、31枚目となる自身初のベートーヴェンのソナタ録音『ハンマークラヴィーア・ソナタ 他』は、「レコード芸術」の特選盤に選ばれた。

著書としては『点と魂と一スweetsポットを探して』をKADOKAWAより出版。また平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり』、『ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ』を音楽之友社より出版。

2005年度文化庁芸術祭音楽部門大賞、2013年度 東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞ならびにレコード・アカデミー賞(器楽曲部門『シャコンヌ』)、2015年 NHK交響楽団「有馬賞」、2015年度 文化庁芸術祭音楽部門優秀賞ならびに第28回ミュージック・ペンクラブ音楽賞、2016年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2018年度 大阪市市民表彰を受ける。2017年度には、紫綬褒章を受章している。

東京藝術大学、同大学院修了。吉田見知子、田村宏両氏に師事。



新日本造機ホール を利用してみませんか

新日本造機ホールは、581席の客席と音響の良さを設計と設備の創意工夫で実現するホールです。

新日本造機ホールは、可動席による多目的(防災センター・復興拠点機能含む)ホールです。客席とステージが近く、臨場感あふれる演奏や演技を体感できます。

詳しくは新日本造機ホールまでお問合せください。

