

歌劇

# 夕

*Yuzuru*

抜粋公演

木下順二原作

園伊双磨作曲

# 雀

2021

9月18日(土)

14:00 開演 (13:30 開場)

入場料：一般 2,000円 学生 1,000円

※当日券は 500円増

※未就学児は親子室をご利用いただけます

新日本造機ホール

◇チケット取り扱い / 呉信用金庫ホール 0823-25-7878 新日本造機ホール 0823-25-0306  
公声堂 0823-22-3210

◇主催・お問い合わせ / あこがれ実行委員会 Tel&Fax : 0823-23-5055 Mail: valitaka31@hotmail.co.jp

◇後援 / 呉市 呉市教育委員会 公益財団法人呉市文化振興財団 公益財団法人東京二期会 NPO 法人日本声楽家協会 日本声楽アカデミー 東京芸術大学同声会広島県支部  
九嶺宮原同窓会 中国新聞社 広島ホームテレビ テレビ新広島 広島テレビ放送 中国放送 広島エフエム放送 FMちゅーピー 呉市音楽家協会



# あらすじ

むかしむかし、ある雪深い村。ある日、与ひょうは傷ついた一羽の鶴を助けた。

しばらくして、つうと名乗る女が与ひょうのもとに「お嫁にしてください。」と訪ねてきた。つうは、美しい千羽織を与ひょうのために織った。村の惣どと運ずは、それをめざとく見つけて「もっと織らせろ、金になるぞ。」と与ひょうをそそのかした。与ひょうに懇願され、つうは「もう一度だけね。」と織物を織り始めた。「決して覗かないでね。」と約束をして…。

©T.Tairadate



**ピアノ**  
高橋健介 *Kensuke Takahashi*  
埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学専攻修了。在学中、同声会賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。現在、聖徳大学大学院音楽文化研究科博士後期課程に在籍。2013年から2016年にかけてオペラアカデミー in S、アマデウスに在籍し、秋山和慶指揮による公演などを2台ピアノで行う。兵庫県立芸術文化センターのオペラ公演（佐渡裕指揮）では、2014年よりコレペティウアとして参加する。現在、日本声楽家協会や二期会研修所でピアニストを務め、合唱やオペラを中心に指揮活動も行っている。

**惣ど バスバリトン**  
田中大揮 *Taiki Tanaka*  
熊本県出身。昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。第52回日伊声楽コンクール入選。「フィガロの結婚」のバルトロ役に抜擢されて藤原歌劇団にデビュー。以降、「カルメン」、「ラ・トラヴィアータ」、「仮面舞踏会」、「トスカ」、「愛の妙薬」、「セヴィリヤの理髪師」などで出演。「ノルマ」オロヴェージュ役で、バス歌手としての新境地を開き、「ナヴェラの娘」、「ドン・ジョヴァンニ」でも高く評価された。またコンサートの分野でも「メサイア」、「第九」などのバス・ソロとして活躍の場を広げている。藤原歌劇団団員、昭和音楽大学非常勤講師。熊本文化懇話会会員。

**運ず バリトン**  
堤智洋 *Tomohiro Tsutsumi*  
大分県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。第18回アルゲリッチ音楽祭「若手演奏家コンサート」に出演。パッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「口短調ミサ」、「教会カンタータ」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」等でソリストを務める。オペラでは、第61回芸大オペラ定期公演「フィガロの結婚」に伯爵役で出演。神奈川県民ホール・オペラシリーズ「魔笛」では、パパゲーノ役のアレンダスタディで参加。他に、「愛の妙薬」ベルコーレ、「ヘンゼルとグレーテル」ペーター、「こうもり」フェルケ等々を演じる。これまでに、宮本修、山下浩司、吉田浩之、萩原潤の各氏に師事。現在、横浜こども保育専門学校講師。

**与ひょう テノール**  
澤原正 *Takamasa Sawahara*  
広島県呉市出身。愛媛大学教育学部及び東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了。現在、桐朋学園大学大学院博士後期課程に在籍。オペラアカデミー in S、アマデウス第3期修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞及び奨励賞を受賞。第53回日伊声楽コンクール入選。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位。その他多数受賞。オペラ「カルメン」ドン・ホセ役でデビュー後、「ラ・ボエーム」、「魔笛」、「愛の妙薬」、「椿姫」など様々なオペラに出演。コンサートソリストとしてもヘンデル「メサイア」、パッハ「マニフィカト」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」などに出演。二期会会員。

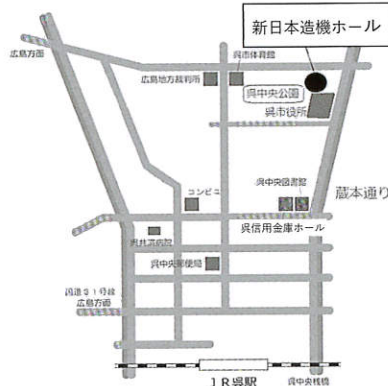
**つう ソプラノ**  
嘉目真木子 *Makiko Yoshime*  
大分県出身。国立音楽大学大学院修了。文化庁海外研修員として伊フイレンツェへ留学。二期会「魔笛」にバミーナでデビュー以降、同会において「フィガロの結婚」スザンナ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「バリアッチ」ネッダ、「こうもり」ロザリンデ、「魔弾の射手」アガータ、「金閻寺」女／有為子、「メリー・ウイダー」ハンナ、等に出演。その他に共同制作「魔笛」バミーナ、同「カルメン」ミカエラ、日生劇場「コジ・ファン・トゥッチ」フィオルディリージ等で活躍。コンサートソリストとしても多くの交響楽団と共演。TOPPAN ホールのエスポワールアーティストとして同ホールにマリサیتالを開催。その他、NHK ニューイヤーオペラコンサート、NHK-FM リサイタル・ノヴァやBS日テレ「歌に恋して」等メディアにも出演。二期会会員。

## ◆あこがれプロジェクト

「呉市でオペラを！」を目標に掲げ、2016年に活動開始したプロジェクト。呉市出身のテノール澤原正が、東京で活躍中の演奏家とともに、地元呉市に本格的なオペラ公演をお届けするべく毎年公演を行っております。ちょっと敷居の高いオペラを、子供から大人まで楽しめるように“あこがれ”ならでの演出でお送りいたします！これぞ呉愛溢れる、呉版オペラ！！

## 新日本造機ホール JR呉駅より徒歩15分

広島県呉市中央4丁目1-6 呉市役所庁舎内併設



### ◇チケット取り扱い

呉信用金庫ホール 0823-25-7878 新日本造機ホール 0823-25-0306 公声堂 0823-22-3210

### ◇主催・チケットお申込み

あこがれ実行委員会 Tel&Fax:0823-23-5055 Mail: valitaka31@hotmail.co.jp